故宮週刊

易培基題

銷外自八月起凡訂購咸豐朝夷務始末者均可照特價二十元出售（原價二十四元）以三個月爲期特此通告

請按價連同郵費（照價加一不收郵票）現款一并匯交即當如件奉寄不誤品目價格函索即寄

每六冊十一元每十二冊價二十二元

售每冊三元全部四冊價十元

射陽先生存稿選（續）

淮安府西儀門並西廡上梁文

變災爲福、天旋永泰之機、革故鼎新、地啓長寧之兆、昨偶緣夫小警、今大復乎宏規、卜筮協茲嘉辰、工師奏其長技、漢武有舊圖、建章繼柏梁之後、春申留勝蹟、黃堂開石室之先、右門洞達、會一方政敎之宗、西廡肅清、護百載曹司之籍、爰申六唱、用佐羣工、

抛梁東雲起、蓬萊一朵紅、齊魯遙連千里路、明年棠樹領春風、

抛梁西望裏、湖雲水泊堤、山映夕陽多爽氣、訟庭拄笏覓詩題、

抛梁南門啓、迎薰瑞氣還、福德一星離粵嶺、文光先射楚州山、

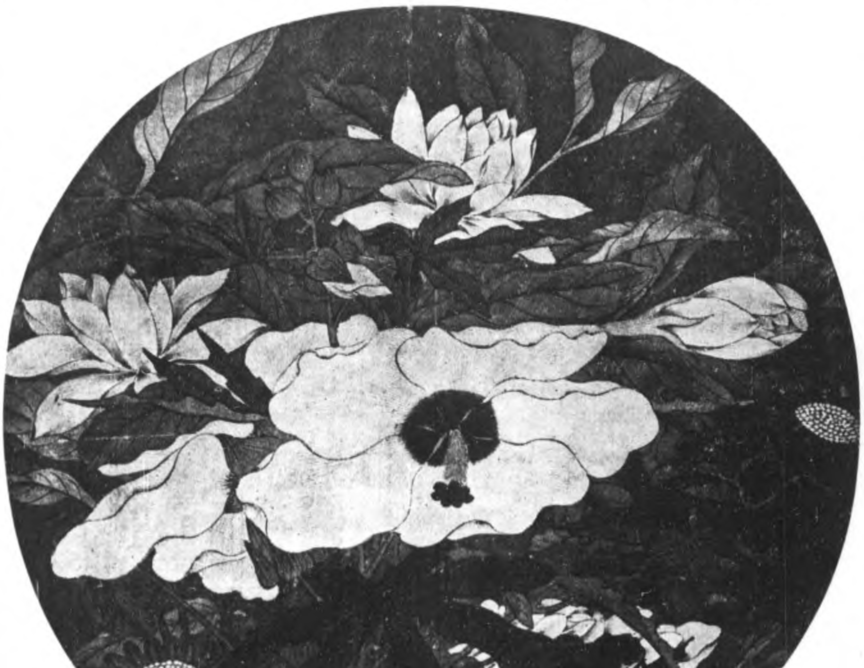
抛梁北遙指、神京雲五色、錦纜牙檣日下來、黃河長繞千年國、

抛梁上彩虹、飛起三千丈、咫尺丹霄雨露垂、風雲喜氣瞻天象、

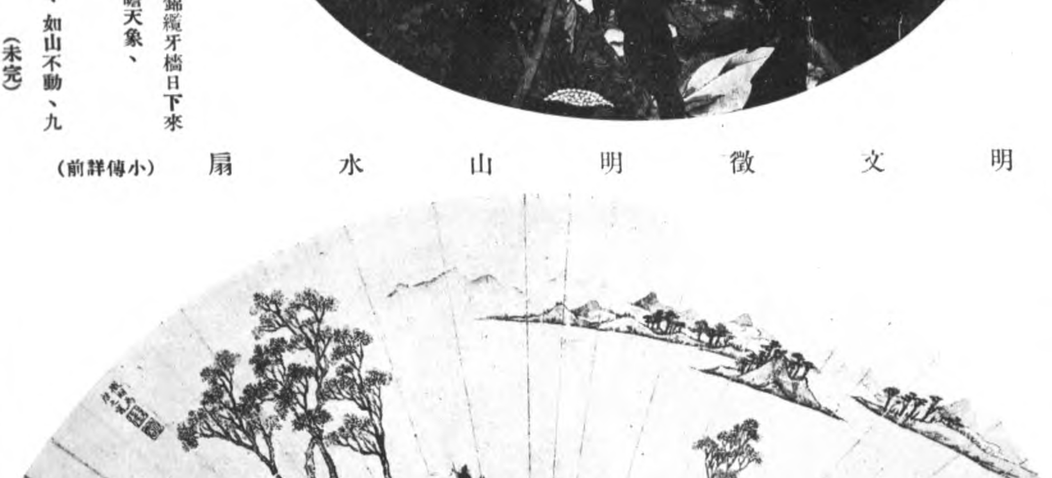
抛梁下仁風、四境隨車駕、和氣潛從地底回、冰霜先向春前化、

伏願上梁之後、五行各順、百度咸和、十一國黎元歌舞、猶水之歸、千萬間廣廈崢嶸、如山不動、九級高遷、坐待重玄之慶、兩岐載咏、允孚三白之祥、（未完）

宋元無款紈扇之一



明文徵明山水扇　（小傳詳前）



宋唐垌書（宋人法書之一）

唐垌、詢子、熙寧初上書言青苗法不行、宜斬大臣異議如韓琦者、數人、王安石喜、薦爲崇文校書、將用爲諫官、尋疑其輕脫、將背己立名、以本官同知諫院、垌果怒、凡上二十疏、皆留中、將扣陛請對、至詆安石爲李林甫盧杞、貶潮州別駕、後徙監吉州酒稅、卒官、

千山兆瑞（明沈石田畫冊之十）（小傳詳前）

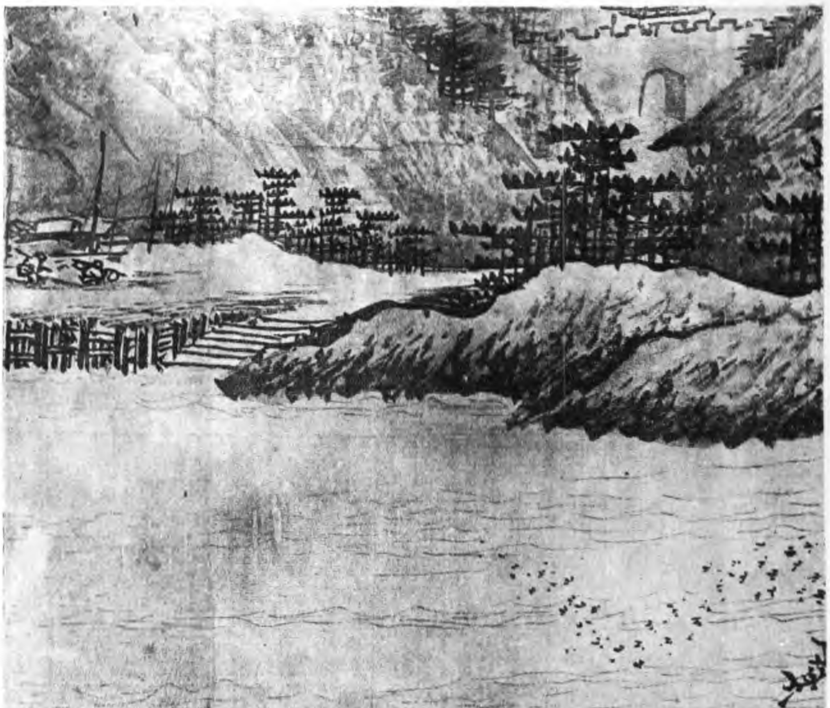
（本市）每期五分　十期五角　三十期

本院最新出版物

掌故叢編 前出至第十冊現自第十一冊起

故宮寶譜

宋夏圭長江萬里圖卷之又一節（小傳詳前）



杜牧之不以畫名、潁州公庫有其手摹顧愷之維摩詰、精采照人、米芾託人三摹之、無一筆似、至欲上之御府、乞國工摹賜、爲千載之傳、如唐文皇搨蘭亭故事、其神妙可以想見、乃知畫之一藝、定屬慧業文人、非凡子可以仰希也、

文湖州、每爲人寫竹竟、輒囑曰、無令着語俟蘇林來、蓋子瞻與文既同臭味、又文光燄足映發故也、然畫既佳、又何須人着語、元倪黃諸君片紙出、則鐵崖伯雨輩攢而題之、亦是一時打鬨習氣、惟吳仲圭自署梅花庵主外、不着它人一字、當知鵰搏獅驟、决不藉人扶掖、此老眞籠罩千古人也、

余昔與沈無回論畫曰、必先多讀書、讀書多見古今事變多、不狃狹劣見聞、自然胸次浩蕩、山川靈奇透入性地、時一灑落、何患不臻妙耶、

徐予擴云、王孤雲寫端陽競渡圖、卽清明上河圖也、不知何據、然余歸視圖中雖作大小舟舫、絕無相競之意、今京師雜賣舖每上河圖、定價一金、所作大小繁簡不同、想予擴所視本有異耳、余友譚梁生一本、是張擇端寫、有宣和天曆等璽、蓋當時畫院中寫者、非一人、惟擇端卷見賞道君、若孤雲乃元處士、余有其村社醉歸圖、雖入纖細而格力超勝、非院中人所能也、

（接閱四版）

繪事雜錄（續）

李九疑紫桃軒文綴（續）

唐玄宗既命李思訓、吳道子、各圖嘉陵山水於大同殿壁、王維又別用絹素寫之、謂之小簇、宋干履道題句云、江山已暗大同殿、絃管猶喧凝碧池、別寫嘉陵三百里、右丞心事與誰知、摩詰手蹟世難得見、而小簇之法、亦畫家妙境、倘遇高大障有古人奇絕者、正須仰師此法耳、

宋本眞西山心經

義齋有銘曉再守泉復輯成是書晨興必焚
香危坐誦十數過蓋無一日不學亦無一事
非學其內外交相養如此若愚老將至矣學
不加進然尚竊有志焉手抄此經晝誦而夜
思之庶幾其萬一復鋟板于郡學與同志勉
云端平改元十月既望後學顏若愚敬書

西山先生眞文忠公心經一書行於世至微帙
中端平乙未夏五　公薨後兩月　從臣洪公
舜俞洛夔在　經筵
上出　公心經曰　眞某此書
朕乙夜覽而嘉之卿宜爲之序　洪公退嘗與
邁言至相顧隕涕旣而　洪公亦告瘁不知是
書嘗序與否也今所謂政經者乃
先生再守溫陵日所著邁時分教睢郢鄉友趙
時棣宗華爲法曹朝夕相與親炙琴瑟書冊之
側遂得此經寔在四方門人之先而四方門人

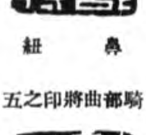
騎部曲將印之三

鼻紐

騎部曲將印之四

鼻紐

騎部曲將印之五



鼻紐

騎部曲將印之六

鼻紐

以上九折　六十期以上八折
影印宋本淮海居士長短句　每部八角
影印李孝美墨譜附墨評　每部二元五角
定價　粉紙每冊六角　毛邊紙每冊五角
定價　原拓本每冊三元　影印本每冊一元

徐熙之子崇嗣、畫花不作墨圖、以采色漬染疊出、謂之沒骨花、此沈存中說也、然王晉卿收崇嗣畫芍藥名沒骨圖、考鄭虔胡本草云・芍藥、一名沒骨花、則存中所云、或未必然耶、

唐經生所書經、宋畫院待詔所作畫、韻雖凡而法度在、昔人雖著論輕之、其於今日士大夫絕不留意時、空疎荒謬之習勝、此二種亦不可輕也、貴其可得古人影響耳、

畫家淺絳色、始於董元、盛於黃子久、謂之吳裝、至文沈遂成專尚、穠艷如金碧、淡韻如白描、潑墨間一爲之耳、

劉宗道畫照盆孩兒、以手指影、影亦相指、形影分明、此等畫法、不傳久矣、

（未完）

故宮博物院前後五年經過記（續）

栗亭

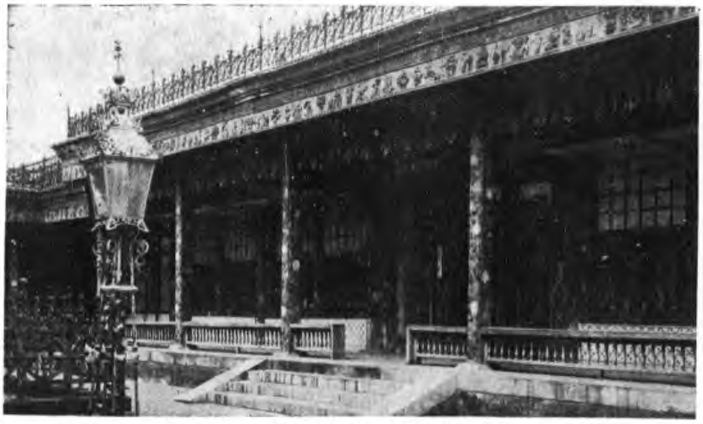
十月六日之晨、易寅邨先生來告余以雙十節故宮博物院準備開幕之議、且囑往齋宮提取書畫、爲陳列之需、諾之、即偕同到宮、則同人皆紛紛大忙、分別出組、提取陳列物品、余如約與馮梁諸君等、擔任提取書畫、事前既無預備、平時點查、多以抽簽法行之、並非一人經手、而點查初不注意審查、原箱中復眞贋雜糅、各箱鎖匙、以清內務府並未移交、皆臨時僱用銅匠以手術開啓、費時既久、各箱重疊相壓、挪移亦極不易、一箱既開、爲眞贋及尺寸大小之選、已不易易、遑論精麤、有時費力甚多、而箱中皆係如意館畫或攙雜御筆數事、則相顧失望、而時間已到、軍警欲走、則此行擲諸虛牝、總計在外候軍警之齊集、在內爲騰挪開鎖之工作、必費時間三分之二、加以屋內塵垢、光線黑暗、而人數擁擠、（照章需聚集一處、不得散行、避嫌疑也）、處處窒礙、忽忽三五日、其提檢之難、成績之不能優良、可想而知、揆之其他各組、當亦稱是、及九日下午、居然大致粗定、勉强完場、未致拽白而出、其中且亦頗有奇蹟、亦云幸矣、次日即雙十節、此零仃孤苦幸得大衆贊助未致漏產之故宮博物院、居然在萬頭攢動之中、脫穎而出、是日萬人空巷、咸欲乘此國慶佳節、以一窺此數千年神秘之蘊藏、余適以事入宮略遲、中途車不能行者屢、入門乃與春屬及三數友人、被遮斷於坤寧宮東夾道至兩小時之久、始得前進、則開幕典禮已過、乃未得躬與、惟見熙來攘往之盛而已、茲以是日益世報所載、錄之如左、

故宮博物院開幕紀

雙十節午後二時、故宮博物院在乾清門內舉行開幕典禮、莊思緘主席、宣告開會後、由清室善後委員會委員長李煜瀛報告籌備故宮博物院情形、畧謂自溥儀出宮後、本會即從事將故宮物品點查、並編有報告、逐期刊布、現點查將次告竣、履行本會條例、並遵照攝政內閣命令、組織故宮博物院、內分古物圖書兩館、此事賴警衛司令部警察廳及各機關方面同人之致力、乃有今日之結果、今日時光至爲寶貴、不敢多言、到會諸位先生中有當日攝政內閣及警衛司令部領袖均在此、稍遲更有重要之言論、報告畢、即由黃郛發言、畧謂今日開院爲雙十節、此後是日爲國慶與博物院之兩層紀念、如有破壞博物院者、即爲破壞民國之佳節、吾人宜共保衛之、衆鼓掌、次王正廷發言、畧謂今日故宮博物院開幕、鄙人發生兩種感想、一即眞正收回民權、二即雙十節之特殊紀念云云、次蔡廷幹發言、繼由鹿鍾麟發言、略謂大家聽過逼宮這齣戲、人也指我去年所作之事爲逼宮、但彼之逼宮爲升官發財或作皇帝而爲、我乃爲民國而逼宮、爲公而逼宮等語、衆鼓掌、次由于右任發言、又次由袁良發言、主席至此宣告散會、散會後、由淸室善後委員會發出通電如左、

（未完）

漱芳齋



漱芳齋戲臺

甲子清室密謀復辟文證　此書係將密謀復辟文證各親筆往還原札影印成冊每本價洋二角五分

本院最新出版物　印書無多購者從速

影印柳貫上京紀行詩　每部大洋五角

影印太平清調迦陵音　每部大洋一元二角五

沈石田山水册　現用上等綿連紙精印單行本定價大洋九角

宋人法書　現用上等綿連紙精印單行本定價每册大洋一元五角

史料旬刊　每旬一册定價大洋四角現已出到第六期預定半年十八册大洋六元五角預定全年三十六册大洋十二元

影印宋本淮海居士長短句出版　每部一册價大洋八角

本刊第一期至第廿六期合訂本業已成册　裝潢精雅定價每册一元五角合訂本內所有各期停止零售成書無多並希注意

故宮博物院影印夷務始末　道光咸豐兩朝均已完

本院精拓吉金墨本秦漢印譜

故宮月刊

清代帝后像